

CRISTOPHER

Pamela Órdenes Barraza

Nota de la autora: *Esta historia la escribí entre los 10 a 12 años, no tengo claridad del tiempo. Está transcrita con todos los errores y borrones con los que escribía en ese tiempo en mi cuaderno. Es la primera historia de la que tengo registro.*

Los borrones son digitalizados con un tachado simple y la falta de tildes y/o errores de ortografía, es porque viene así en su versión original.

Pueden revisar la versión original escaneada al final de este archivo.

El sol apenas había salido, no calentaba mucho, además ese aire frío de otoño inundaba cada rincón de la ciudad. Una casa al final de la calle llamaba la atención ya que parecía estar sola, no había ruidos, ni gritos de niños y, a pesar de eso, se divisaban 2 columpios moviéndose al compás del viento.

En el interior de la casa no era demasiado diferente, a pesar de tener un segundo piso, no se veía grande, lo más grande era el patio, un patio muy bien cuidado, en un lado de este ~~tiene~~ tenía columpios y un resfalin, y muy separado un pequeño jardín con un pasto corto y flores de diversos colores. La casa tenía un color café claro por fuera y por dentro. En el primer piso estaba la cocina y el living comedor. En el segundo piso se encontraban 2 habitaciones y el baño.

En el living comedor estaba la señora Nanci Nuñez sentada en una silla en la mesa del comedor, mientras que el señor Pedro Nuñez se encontraba sentado en un sillón. Los 2 estaban en el completo silencio pero el silencio no duró mucho, ya que fue interrumpido por el sonido del timbre.

El señor Nuñez se dirigió a abrir, ante él apareció una joven mujer, con una cámara fotográfica en el cuello y una grabadora encendida en la mano.

–Lo siento vi la puerta abierta y entre a sacar fotos –dijo la mujer tranquilamente.

–Y usted ¿quién es? –pregunto Pedro algo disjustado.

–¿No le avisaron que vendría?

–No creo que no.

–Soy Fabiola García, periodista ~~del diario~~ de la revista “Glamur” y quiero hacer un artículo de la muerte de su hijo Christopher. Vuelvo a disculparme por entrar así, pero yo pensé que le habían avisado de mi presencia.

–No me dijeron nada.

–Bueno, ya lo sabe. Debo comunicarle que me da mucho gusto el poder hacer mi primer trabajo profesional con ustedes. Investigue muchos casos y me quede con este, lo encuentro además de lamentable, muy interesante, sé que su hijo Christopher murió hace 2 meses, pero como se conoció la opinión del conductor y nunca la de ustedes me gustaría poder conocer esa opinión ¿cómo se sienten después de 2 meses? Que opinan del conductor de la micro. Para usted y su esposa será una manera de desahogarse y que todo el país conozca su opinión. Ya partí sacándole una foto a ese columpio, me parece muy representativo, de un niño, pensé en sacarle una foto al resfalin pero creo haber leído que a Christopher le gustaba + el columpiarse, creo que fue la única declaración que hizo usted al diario “las últimas noticias” 2 días después del accidente.

El señor Nuñez se quedó para adentro, miró a la mujer con tono de odio, que luego pasó a ser solo tristeza, una tristeza muy aguda. Tomó un poco de aire y miró fijamente a Fabiola.

–Señorita García, reconozco que averiguado mucho y me da mucho gusto que este tan feliz y emocionada con su primer trabajo pero lamento mucho aguarle el rato. En primer lugar no veo que tenga la muerte de mi hijo de gramur. En 2do lugar no le di permiso para sacar fotos y en 3er lugar le voy a decir lo que le he dicho a todo periodista “la muerte de mi hijo no es una noticia para los demás, es solo para nosotros” al igual que los detalles”.

–Señor Nuñez, pero usted habló con las “últimas noticias”

–Lo único que dije fue “saque la mano de ese columpio porque era el preferido de mi hijo”.

–Mi única intención señor Nuñez es conocer su opinión y sacar algunas fotos.

–Quiere conocer mi opinión. Escuche bien esto. Mi esposa se volvió loca porque cree ser la culpable de esa muerte, cree que nuestro hijo sigue vivo y lo ve en todas partes, mientras que el verdadero culpable, está libre y además personas como ustedes lo tachan de buen hombre y le llaman la muerte de mi hijo “un pequeño accidente mas” un accidente que destruyó esta familia para siempre. Esa es mi opinión y creo que es lo que deberían tener todos, pero no es así porque personas como ustedes hacen ver esto como pequeño e insignificante y le dan palabras a un omicida, a un chofer que no tardara en matar a un alcalde y en ese momento sí, lo llamaran asesino y le daran cadena perpetua. Mi hijo caminaba por el pase de cebra con luz verde, mi esposa lo dejó cruzar solo porque se confió de esa luz, al otro lado estaba su colegio y él sabía llegar, pero ese día pidió que lo fueran a dejar, sentía que algo pasaría, me dio un abrazo y un beso que parecían una despedida, pero yo no lo entendí y ahora lo entiendo. Mi mujer lo vio cruzar, vio como esa micro lo arroyó y lo mató, pero no puede asimilar la muerte. Pero no, gente como usted señorita Fabiola, mienten y le creen a un asesino. Christopher cruzó con luz verde, lo vuelvo a repetir porque hay gente que le cree al chofer y dice como el dice que cruzó con roja le creen a él, claro ¿como creerle a una pobre loca? No había + gente mi esposa fue la única testigo, la micro venía vacía con 2 personas era de otro recorrido, venía el chofer y un amigo venían conversando, pero la policía le cree a ellos quienes dijeron que cruzó con rojo ¿como pudieron ver la luz si venían conversando?

Pedro tomó aire para seguir hablando pero sintió la voz de su esposa los pasos de su esposa tras de él, cuando dio vuelta ya estaba casi al lado de él casi a su lado izquierdo.

–¡Christopher! ¡Christopher! vuelve a casa mi amor -grito la señora Nanci hacia el patio. luego de un rato, miró hacia su lado izquierdo y volvió a hablar sola– No, no se mi vida, no se quién es la señorita. Nanci miró a Fabiola y le habló directamente a los ojos.

–y ¿usted quien es?
–Soy Fabiola Garcia...
–Periodista ¿no?
–Sí, de la revista Glamur, ¿como sabe?
–con esa grabadora dando vuelta y esa camara fotografica en su cuello ¿quien no se da cuenta? ~~Ademas mi hijo Christopher. Además~~
–tiene razon señora Nanci es muy obsrvadora. Vine a visitar su casa y el cuarto de su hijo pero creo qcon su esposo hemos tenido algunos problemas y mejor me retiro.
–claro q`no, pedro siempre es asi con todos y estoy de acuerdo q eche a algunas personas, ya q a mi hijo tambien le han caido mal, son personas q solo vienen a tratarlo de muerto y ademas vienen a hablar mal de nosotros. Pero a mi hijo le callo bien usted, ~~aunque igual encontre~~ y quiere q pase además q le encantan las fotos.
–Así ¿que dijo de mi?
–me pregunto ¿quien es esa mujer tan linda y simpática q esta con la cámara de fotos? ¿me viene a sacar fotos? yo amo las fotos, a esa sí dejala pasar.
–digale a su hijo q es un niño encantador.
–el ya la escucho, no esta sordo, solo tiene la erronea idea que nadie le toma en cuenta. Ahora puedes pasar si lo deseas.
–Si, solo deseo sacar una foto a la pieza del pequeño.

Fabiola entro lentamente a la casa y mientras subía las escaleras apagó la grabadora y la guardo en uno de los bolsillos de su chaqueta. Una vez que Fabiola, la señora Nanci y don Pedro llegaron arriba, caminaron por un pequeño pasillo y llegaron a una habitación pintada entera de zul, cuando entraron ~~esta-estaba~~ Fabiola pudo ver que la pieza estaba llena de fotos del pequeño niño muerto.

–Le dije que le gustaban las fotos –comento doña Nanci
–ya lo creo –exclamó Fabiola al observar detalladamente la pieza.
Alrededor de la cama habian muchas fotos. Fabiola tomo su cámara y sacó una foto a la cama. Luego miró una mesa con una silla y encima de la mesa habían unos autitos de juguete, tambien les saco una foto, los autitos parecian estar igual como los dejo Christopher por última vez.

Cuando Fabiola termino de sacar las fotos, escucho tras de ella a la señora Nanci reirse con mucha fuerza.

–¿Que pasa? ¿de que se rié? –preguntó Fabiola confusa.
–Es solo Christopher. Modeló para cada una de sus fotos, eso me causo mucha risa.

Fabiola ~~hizo un gesto~~ sonrió en forma de aceptación, sin embargo interiormente sentía una extraña sensación de tristeza.

–Quedate aqui jugando, no vajes –dijo la señora Nanci nuevamente hablando sola.

las 3 personas volvieron a bajar por las escaleras, cuando a mitad de esta sintieron un ruido. Don Pedro y Fabiola se asustaron y quedaron ahí paradas inmóviles, mientras que doña Nanci continuaba bajando pero se paró solo para decir y miró a Fabiola directamente a los ojos, en la cara había una calma muy extraña y una seguridad ~~en sí misma~~ muy extrema en sí misma.

–¿que pasa? ¿es por el ruido? de que se extrañan si es solo Christopher jugando. Nanci continuó bajando. Don Pedro miró a Fabiola y le dijo mientras se preparaba para bajar.

–Es solo el viento, la casa es vieja.

Comenzó a caminar, siguiendo a su esposa. Fabiola en cambio seguía parada, mirando hacia la cumbre de la escalera, luego miró hacia abajo de esta y comenzó a caminar.

En el living comedor nuevamente se reunieron los 2. Doña Nanci con su calma característica, dio un pequeño suspiro para decir.

–tengo jugo de Naranja, ¿se quedara para beberlo señorita Fabiola?

La joven periodista, miró a don Pedro, su cara no demostraba la misma alegría de doña Nanci, luego volvió a mirar a doña Nanci y con una sonrisa pegada en el rostro, se disculpó.

–No, gracias.

–¿Acaso me va a negar el jugo?

Fabiola, abrió lo + q pudo sus ojos y volvió a dar una sonrisa esta vez fue una sonrisa nerviosa. Sentía que Doña Nanci la intimidaba y a la vez sentía mucho miedo de ella, no sabía como podía reaccionar una persona con problemas mentales, aunque por otro lado sentía mucho miedo de Don Pedro, él también debía tener un cuadro de estrés máximo y no sabía como ~~iba~~ iba a reaccionar sumando a eso el ~~estres~~ odio q sentía por los periodistas. Fabiola se sentía acorralada y solo optaba por ~~reír~~ sonreír estúpidamente. Cuando sintió q ~~que~~ doña Nanci la abrazó, ~~come~~ un escalofrío inundó su cuerpo.

–No te preocupes muchacha, no te estoy obligando a hacer nada yo no muerdo.

–Eso me tranquiliza mucho –dijo riendo Fabiola

–Si no te puedes quedar, tus motivos tendrás

–Sí y gracias por entender

Fabiola se despidió de doña Nancy, mientras q don Pedro la acompañó hasta la puerta. ~~Abriendo la puerta~~, sonrió cínicamente.

–Muy buena decisión

–¿de qué habla?

–de la decisión de irte, fue la mejor que pudiste tomar.

–¿por que?

–Creo que es el mayor tiempo que he aguantado a una periodista

–Lo felicito, además su declaración me sirvió mucho

–No sabía que tenía esa cosa encendida y solo hable con odio

–Se llama gravadora y vuelvo a decir su declaración me sirvió mucho

Don Pedro miro con gran odio a ~~Doña~~ Fabiola, mientras esta caminaba hacia el patio. Fabiola se dio la media vuelta, porque sintio la mirada de el hombre sobre ella.

–Señor Pedro quiero solo aclararle una cosa, no todos los periodistas somos como los que usted menciona y lamento el que usted sea tan clasista y se haya formado una mala imagen de nosotros, aunque igual quiero decirle que lea el artículo del viernes en la sección sucesos impactantes y vera que no toda la gente hace mal su trabajo. ~~Solo quiero decir~~ también quiero decirle q gente como usted hacen que una periodista se esfuerce + por su trabajo pero no se disculpe entiendo su dolor y tambien quiero decirle q gente como usted hacen que una periodista se esfuerce + por su trabajo pero no se disculpe entiendo su dolor y también entiendo su molestia, lo + probable que yo en su lugar tambien haya reaccionado asi. Por último quiero aclararle que yo no me voy por miedo a usted, sino porque tengo cosas realmente mas importantes que hacer –terminoi diciendo Fabiola y se dio la media vuelta.

Aunque lo último fue una mentira, la periodista luego de decirlo y desahogarse se sintió muy aliviada ~~dio media vuelta~~ y en su rostro se dibujo una sonrisa se hizo más grande al comprobar q las palabras mostraron una molestia a Don Pedro quien lo demostro dando un fuerte portazo.

La joven Periodista Fabiola luego de abandonar la casa se fue de inmediato a revelar las fotos, el proceso se demoro 2 horas o un poco menos ya que eran muy pocas y las esperó con gran entusiasmo, aunque el entusiasmo se fue esfumando al correr del reloj. Cuando vio al hombre con el sobre café en las manos el entusiasmo volvió, las tomo ~~de y luego~~ y se fue.

En la casa, Fabiola se sento en un sillón de cuero y puso la radio muy fuerte tomo la grabadora para escuchar lo que había grabado. Todo estaba en orden, pero ~~detrás de la voz de doña Nancy~~, se sentía otra voz que no se entendio mucho, Fabiola se levanto, apago la radio y volvió a sentarse. su cara era de extrañeza pero cuando escucho de nuevo toda su extrañeza se convirtio en asombro y miedo, mientras + escuchaba + se volvía pálida y asombrada, era algo que no se podia creer revolvino la cinta y escucho de nuevo.

Era justo en el momento en que ~~ella~~ Doña Nancy aparecio en la puerta, ~~antes que hablara~~ después de q llamara a su hijo, se escucho otra voz y no era especialmente la de don Pedro ~~o la~~, sino la de un niño.

–Mamá ¿quien es esa mujer tan linda y simpática que esta con la cámara de fotos? ¿me viene a sacar fotos? yo amo las fotos a esa sí mamá, a esa sí dejala pasar.

Las palabras sonaban una y otra vez en el oído de Fabiola, eran palabras claras, sonaban algo vagas, pero eran claras. Fabiola en su confundida mente trataba de recordar en donde habia escuchado esas mismas palabras. ~~Comenzo~~ Mientras ~~lo~~ ~~hacia~~ recordaba ponía la cinta una y otra vez, luego la dejo correr haber si escuchaba

algo +. pero solo escuchaba la conversación normal q se hizo, aunque antes que apagara la grabadora escucho unos pasos fuertes por las escaleras y un grito al final. la volvió a poner era solo un grito de niño, un grito claro, como una carcajada, un grito feliz de alegría y unos pasos que no eran los de ellos era una persona que iba + adelante marcando fuertemente su paso.

Fabiola apago la grabadora y la dejo en una pequeña mesa ~~de centro~~ de vidrio frente a ella, luego se hecho hacia atras y comenzo a ~~revivir~~ recordar todo lo que había hecho desde la llegada a la casa, fue un recuerdo veloz, cuando de pronto se hecho hacia adelante.

–Claro –dijo en un grito– esas palabras son las que el niño me dijo a mi, ~~son las mismas que me dijo~~, la señora Nanci fue la que me las dijo pero fue despues, además me las dijo asegurando que era Christopher quien las habia dicho –penso en voz alta.

Fabiola volvió a hecharse para atras

–Además las palabras suenan claramente como las de un niño, sí es la voz de un niño –volvió a pensar pero esta vez en voz baja.

luego como por reflejo, tomo las fotografias de la mesa, no entendio porque lo hacia, pero comenzo a mirarla una por una .

En la primera aparecia los columpios, pero aparecio algo + ~~apare~~ que unos simples columpios solos que fue lo que ella vio. Aparecio un niño vestido de blanco columpiandose feliz de la vida.

~~En la segunda estaba la pieza del pequeño~~

Fabiola dejo la primera foto en la mesa, boca arriba mirandola, luego tomo la segunda, era la pieza del pequeño, estaba la cama y denuovo el niño vestido de blanco, saltando en ella, y las fotos ~~que estaban detras al~~ que estaban pegadas en la pared en ese momento habian desaparecido por completo. Esa segunda foto tambien la dejo boca arriba mirandola y tomo la última la tercera, sus manos tiritaban pero las vio con claridad, estaba la mesa y el ~~niño jug~~ mismo niño sentado jugando con los autitos que estaban sobre esta, pero al igual q en la segunda había un detalle mas, ~~la~~ el auto q tenia en la mano, era una micro y estaba llena de sangre, esa micro no estaba en el momento de la foto, pero en esta a diferencia de las otras tenía un tercer detalle, la cara del niño estaba triste y casi desaparecía.

Fabiola tomo las 3 fotos y la grabadora ~~y corrio~~ y se dirigió nuevamente a la casa de la familia Nuñez, toco el timbre entro rapidamente sin decir nada.

Don Pedro estaba llorando tenía las manos con sangre.

–Don Pedro ¿que paso? –preguntó Fabiola intranquila.

–Nancy murió, dijo que su hijo se había ido, que se había despedido y ~~le dijo q~~ ~~tenia razon~~ que tenía q marchar era su hora.

–Pero ¿como? ¿Cuando?

–Creo que desperto de su ilusion, se encerro en el baño y se corto las venas, cuando logre entrar la habia muerto, la tome y quede manchado con sangre

—¡No! ella tenía razón su hijo está aquí, aparece en las fotos, cuando y como ella dijo, además esta su voz en la grabadora, mire véalo usted mismo.

Fabiola le pasó la grabadora y las fotos al señor y subió por las escaleras para ver con sus propios ojos lo ocurrido.

En el baño estaba la señora Nancy llena de sangre y en el espejo escrito con su sangre "Lo siento mamá era mi tiempo"

—"Lo siento"

Fabiola volvió a mirar a doña Nancy y con ella estaba el pequeño vestido de blanco. El niño miró a Fabiola fijamente a los ojos.

—Era mi tiempo, pero no el de ella ¿por qué lo tuvo que hacer?

El pequeño mantenía en su cara la tristeza, una tristeza demasiado grande he incluso botó algunas lágrimas ~~se acereó~~ Cada ~~vez~~ palabra que decía eran inocente, la inocencia de un niño pero a la vez con la profundidad de un adulto. El niño se acercó lentamente a la pálida y helada Fabiola quien no era capaz de reaccionar, le tomó la mano y la apretó fuertemente.

—No te asustes periodista buena, sé que tu artículo pondrá fin a el mal nombre que me han dado y podrá vengar 2 muertes la mía y la de mi madre. Si te preguntas porque a ti, te lo contesto supe cuando te vi que serías tú la que pondría fin a todo esto.

En la última foto mi cara estaba desapareciendo ya desaparecí por completo. No te asustes estas temblando. Mi madre no entendió que mi presencia era solo momentánea, solo hasta encontrar quien limpie su nombre y el mío yo le explique que mi muerte no fue su culpa y que yo en realidad no estaba ahí, es decir que solo me ve quien quiero que me vea como ella y tú. Me disculpo por mi padre, luego lo entenderas, él siempre es así pero es un buen hombre.

El niño soltó la mano de Fabiola y fue desapareciendo. Fabiola quería moverse pero su cuerpo no respondió, cuando respondió ~~grito~~ y corrió hacia la escalera gritando

—¡Don Pedro! ¡está vivo! ¡está aquí!

Don Pedro al escuchar los gritos salió corriendo, vio a Fabiola temblando y blanca.

—¿Qué te pasa muchacha?

—Señor, ~~gracias~~ a el niño está aquí

—¿que niño?

—Su hijo, escribió en el espejo y me dijo palabras muy raras.

—No estoy para bromas

—No es broma venga

Fabiola lo tomó de la mano y lo llevó hasta el baño, luego lo empujó dentro y ella se quedó fuera

—Lo vio, vio lo que dice

—Sí lo veo —dijo don Pedro desde adentro

Fabiola entró corriendo y lo miró a los ojos sin fijarse en lo demás

—Ve que es verdad

–Si veo que eres una loca, mentirosa q te ries de la memoria de mi hijo y que haces bromas, justo cuando estoy muy mal apenas asimilo la muerte de mi hijo, muere mi esposa no estoy para bromas, hago un esfuerzo por vivir.

Don Pedro se tiro al suelo a llorar

Fabiola, comenzó a mirar ya no estaba la letra roja ni el pequeño, estaba todo normal.

–Imposible le juro que yo lo vi, yo no estoy loca. Además vio las fotos.

–Sí veo como juegas conmigo y con mis sentimientos, en las fotos no hay nada fuera de lo normal al igual que en la gravadora –~~imp~~ dijo don Pedro lleno de odio luego con un esfuerzo se levanto y comenzo a empujar a Fabiola.

Fabiola corrio por las escaleras y tomo sus fotos, no había aquel niño, estaba todo normal. luego rapidamente tomo la gravadora y lo escucho, no estaba la voz, solo se escuchaba a una loca mujer hablandole al aire.

–Imposible –volvio a decir Fabiola.

Mientras tanto Don Pedro seguía empujandola ~~hasta~~ Fabiola tomo las fotos la gravadora y se fue con los ojos vidriosos.

Cuando sintio el portazo y el grito de donde Pedro.

–¡No te quiero ver + por aqui!

Don Pedro tras cerrar la puerta se volvio al suelo y lloro desesperadamente, no habia nadie q lo consolara.

Fabiola en cambio, entro a su auto y esos ojos vidriosos se convirtieron en lágrimas que venían una detrás de la otra sin poder parar, hechgo su cuerpo hacia el manurio con los ojos hacia abajo, luego se hecho hacia atras y volvio a ver al niño junto a ella, sentado como si nada.

–Deja de atormentarme, tú no eres real –grito Fabiola

–Claro que estoy aqui no te molesto ni te atormento. Yo ya iba llendome cuando me di cuenta que tu miedo no te dejaría actual correctamente. Sé que tienes 1000 preguntas en tu cabeza y que si no vengo, solo las solucionarás con decirfue solo una alusinacion y no lo tomaras en cuenta, pero no tienes que actuar, tendras tiempo para pensar cada una de mis palabras y veras que tengo la razón. Pero ~~ha~~ ahora solo tranquilisate y no pienses que estas loca.

–¿Porque yo? ¿Porque no otro?

–Ya te lo dije tu eres diferente que los otros, tomalo como elogio

–hablas como grande, pero te equivocaste yo no soy la correcta, yo no puedo con todo esto

–Solo di lo q sabes q mi madre no estaba loca, di la verdad que yo cruce en verde y no en rojo

–Pero yo no lo sé yo no vi nada, además no tengo pruebas no tengo fotos ~~fotos~~ no tengo tu voz, me quitaste todo

–Sé que haras lo correcto

El niño comenzó a desaparecer, mientras movía su mano despidiéndose, Fabiola también movió su mano diciendo adiós.

~~Ese~~ El día viernes de esa semana, llegó ~~el periódico~~ la revista glamur muy temprano a la casa del señor Pedro, un joven se la trajo

–Señor Pedro, su ~~periódico~~ revista.

–Creo que se equivocó y no encargue ningún ~~periódico~~ revista.

–La señorita Fabiola Gacia me pidió que se la entregara en su mano, junto a ~~este~~ una nota que viene dentro.

El joven se retiró, mientras don Pedro había la revista "glamor" la abrió en la pág. marcada con una ~~hoja escrita~~ nota, esa página estaba destacada con un marcador amarillo, corrió ~~la hoja escrita~~ nota y leyó la pág.

La verdad sobre la muerte de Christopher Nuñez

Luego leyó el párrafo destacado

El pequeño Christopher murió injustamente ya que cruzó con luz verde, además el chofer conversaba con su cómplice y a la hora de hablar con la policía ambos se taparon sus culpas. Esas son las palabras de ~~Christopher~~ don Pedro Nuñez el padre del niño palabras en las que yo Fabiola García me sumo y le creo, vi su dolor y el de la señora Nancy la cual murió el mismo día en que yo fui, ella se suicidó por el dolor que sentía y Don Pedro a tenido que soportar 2 muertes pero es hora que se haga justicia. Estoy segura que la señora Nancy estaría feliz por esto y me imagino que don Pedro también ~~quien es~~, hombre admirable y que visitare aunque me heche ya que no lo quiero ver solo.

Don Pedro rio, era primera vez después de la muerte de su hijo, que se le vio sonreír, luego tomó la ~~foto de hoja escrita~~ nota escrita por Fabiola y leyó.

Don Pedro cumplió no fui, pero vio no todos los periodistas somos iguales y lo que leyó en el diario es cierto yo lo voy a visitar, sere como una hija para usted, aunque me heche 10 veces volveré... y volveré...

Don Pedro se echó a reír a carcajadas, le volvió el alma al cuerpo y la alegría. Luego de eso entró a la casa ya + tranquilo, cuando dentro escuchó un ruido arriba.

–Debe ser el viento –dijo con certeza.

Comentarios finales de la autora:

Fue un trabajo muy interesante transcribir esta historia, este pedazo de recuerdo, tal y cómo la escribí en esa edad. Los borrones cuentan una idea inconclusa y a medias, que hoy en lo digital es borrada y no existe. Me gusta pensar que siguen existiendo todas esos borrones en la vida de un escritor.

Me encuentro o me reúno conmigo misma en esta historia. Me sorprende ver a una protagonista mujer y periodista, con una personalidad muy diferente a la que yo tenía a esa edad (y sigo teniendo). Me imagino que me hubiera gustado ser una persona como Fabiola, que es mi segundo nombre.

La forma en que se visualiza la muerte y el más allá, es con un fantasma muy similar a "Casper" e imagino que inspirada en la película de 1995. Christopher -el fantasma- habla como adulto y representa a una muerte sabia y profunda.

También nos encontramos con una segunda muerte y es un suicidio. En esa época, imagino que veía el suicidio como respuesta a la tristeza, a la locura y a la soledad. No di una escapatoria al personaje de Nancy más que su propia muerte.

No sé si les pasa a ustedes, pero imagino a Nancy y a Don Pedro como señores mayores, casi como abuelos de Christopher o simplemente padres que tuvieron al niño ya mayores (sesenta años o similar). No sé si es por la forma en que le hablan o la relación que tienen entre ellos, pero me los imagino así al día de hoy. Si fueran personas reales, hoy serían veinte años mayores, quizás el tiempo se ha mezclado entre la ficción y la realidad.

¿Qué será de Don Pedro y Fabiola el día de hoy? ¿Se seguirán reuniendo? ¿Creerá Don Pedro alguna vez que su hijo hablaba con su esposa fallecida? ¿Fabiola seguirá siendo periodista de la revista Glamur?

Hay muchas preguntas que me hago al terminar de leer mi propia historia. Me gusta pensar que mis personajes tienen una vida posterior al escrito y que no mueren. Al igual que Christopher, mis personajes pasan a otra dimensión, pero siguen ahí en algún lugar viviendo sus vidas.

CRISTOPHER

Pamela Órdenes Barraza

Nota de la autora: *A continuación se presenta la historia "Cristopher" en su versión ORIGINAL escaneada de mis cuadernos de infancia tal y cómo mi yo del pasado la escribió.*

*¿Si pienso hacer otra versión de Cristopher ahora siendo adulta?
La verdad que no lo creo. Quizás se pueda transformar en un argumento secundario a algo más, pero no siento que deba cambiar, en absoluto, creo que es perfecta así tal cual se pensó en esos años.*

CRISTOPHER

Paralelo Ondeano

El sol apenas había salido, no calentaba mucho, además ese aire frío de Otoño inundaba toda rincón de la ciudad. Una casa al final de la calle llamaba la atención ya que parecía estar sola, no había ruidos, ni protestas de niños y, a pesar de eso, se divisaban 2 columpios moviéndose al compás del viento.

En el interior la casa no era demasiado diferente, a pesar de tener un segundo piso no se veía grande, lo más grande era el patio, un patio muy bien cuidado, en un lado de este ~~había~~ había columpios y un resacaín, y muy separado un pequeño jardín con un pasto corto y flores de diversos colores. La casa tenía un color café claro por fuera y por dentro. En el primer piso estaban la cocina y el living comedor. En el segundo piso se encontraban 2 habitaciones y el baño.

En el living comedor estaba la señora Nancy Nuñez sentada en una silla de la mesa del comedor, mientras el señor Pedro Nuñez se encontraba sentado en un sillón. Los 2 estaban en completo silencio, pero el silencio no duró mucho, ya que fue interrumpido por el sonido del timbre.

El señor Nuñez se demoró a abrir, ante él apareció una joven mujer, con una cámara fotográfica en el cuello y una grabadora ^{encendida} en la mano.

- Lo siento, vi la puerta abierta y entré a sacar fotos - dijo la mujer tranquilamente.

- ¿y usted ¿quién es? - preguntó con Pedro algo disgustado.

- No le avisaron que vendría.

- No, creo que no.

- Soy Fabiola García, periodista de ~~la~~ la revista "Glamor" y quiero hacer un artículo sobre la muerte de su hijo Christopher. Vuelvo a disculparme por entrar así, pero yo pensé que le habían avisado de mi presencia.

- No me dijeron nada.

- Bueno ya lo sabe. Debe comunicarme que me da mucho

4) ^{puso} El poder hacer mi primer trabajo profesional a ustedes. Imagí-
neme muchos cosas y me puede con este, lo encuentro además
de lamentable, muy interesante, se fue su hijo Cristópher
muerto hace 2 meses, pero como se conocía la opinión del
conductor y nunca la de ustedes me gustaría poder conocer
esa opinión ^{como se sienten después de un mes?} y ^{la} opinión del
conductor de la noticia. Para usted y su esposa será una
manera de desahogarse y al todo el país conozca su opinión.
Ya parte sacando una foto a ese columpio, me parece muy
representativa, de un niño, porque ^{¿sacaron una foto al niño?}
pero creo haber leído que a Cristópher le gustaba colum-
piarse, creo p' que la única declaración que hizo usted al
diario "los últimos noticias" 2 días después del accidente.

El señor Nuñez se puso para adentro, miró a la mujer
con un tono de odio, que luego pasó a ser solo
tristeza, una tristeza muy apuro. Tomó un poco de aire
y miró fuertemente a Fabiola.

- Señorito Gaxiola, me alegro que a usted le gustó mucho
y me da mucho gusto el q' este tan feliz y emocionado con su
primer trabajo pero lamenta mucho que a usted le sea
tan difícil superar la muerte de su hijo de pronto.

En 2do lugar, no le di permiso para sacar fotos y en
3er lugar le voy a decir lo q' le he dicho a todo per-
sona "la muerte de mi hijo no es una noticia para los demás es
solo para nosotros" al igual q' los detalles".

- Señor Nuñez pero usted habla con los "últimos noticias"
- Yo unido p' dije que "sabe lo malo de ese columpio
porque era el preferido de mi hijo".

- La única intención señor Nuñez es conocer su opinión
y sacar algunas fotos

- Quiere conocer mi opinión. Escuche bien esto. Mi esposa
se puso loca porque cree que la culpable de esa muerte,
cree p' que su hijo me tiene miedo y lo ve en todas partes,
mientras p' el verdadero culpable, está libre y además ~~es~~

personas como ustedes lo tachan de buen hombre y lo llaman la muerte de mi hijo "un pequeño accidente mar" un accidente q' destruyo esta familia para siempre. Esa es mi opinión y creo q' es lo q' deberían tener todas, pero no es así porque personas como ustedes hacen ver esto como pequeño e insignificante y le dan valor a un omicidio, a un choque q' no tardaron en matar a un alcalde y en ese momento sí, lo llamaron asesino y le dieron cadena perpetua. Mi hijo caminaba por el pasaje de Pedro con sus amigas, mi esposa lo dejó cruzar solo porque se confió de esa luz, al otro lado estaba su colegio y él sabía llegar, pero ese día pasó q' lo fueron a dejar, sentía q' algo pasaría, me dio un abrazo y un beso que parecían una despedida, pero yo no lo entendí y ahora lo entiendo. Mi mujer lo dejó cruzar, creía como esa muchacha lo amó y lo mató, pero no puede asimilar su muerte. ~~Pedro~~ Pedro como usted se lo quitó Fabiolo, mienten y le creen a un asesino. Christopher cruzó con sus amigas ilonuevo a repetir pero fue muy fuerte que le cree al choque y ~~dice~~ como el dice q' cruzó con ellas, le creen a él, claro como creenle a una pobre loca? No hombre + fuerte mi esposa fue la última testigo, lo vió venir ^{con 2 personas} ~~pero~~ él de otro momento, como él choque y un amigo venían conversando, pero lo policía le cree a otros señores ~~pero~~ q' cruzó con rojo ¿cómo pudieron ver lo luz se venían conversando?

Pedro tomó aire para seguir hablando pero sintió ~~los~~ pasos de su esposa tras de él, cuando se dio vuelta ya estaba ~~al~~ ^{los} ~~de~~ ~~él~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~lado~~ izquierdo.

- ¡Christopher! ¡Christopher! vuelve a casa mi amor - quitó lo señora hacia el patio, luego de un rato, miró hacia su lado izquierdo y volvió a hablar sola. - No, no se me vino, no se pudo ir lo señora. Nana miró a Fabiolo y ~~le~~ directamente a los ojos

- ¿y usted quien es?

- Soy Fabiolo García...

- Periodista ¿no?

- Sí, de lo periodista y lo mueren ¿cómo sabe?

con esa probadora donde muere y era cercano foto-
pático en su cuello ¿pueden no ser de viento? Además
mi hijo Christopher. ~~Además~~

- tiene razón señora Nancy es muy observadora. Vive a respirar su casa
y el cuarto de su hijo pero creo q' un su esposo le ha tenido algunos pro-
blemas y mejor me retiro

- Claro q' no, Pedro siempre es así con todos y estoy de acuerdo q' e-
che a algunas personas, ya p' a mi hijo también le han conito mal, son
personas q' solo vienen a tratarlo de muerto y además vienen a hablar
mal de nosotros. Pero a mi hijo le habla bien usted, aunque igual en-
cuentro y fuere q' pare además q' le enseñan los fotos.

- Así ¿puedo de mí?

- me preguntó ¿quién era muy bonito y simpático q' esto
con lo común de fotos? ¿me viene a sacar fotos? y como los
fotos, a era si de lo pasar

- dígame a su hijo q' es un niño encantador

- el ya lo escuchó no está sordo, solo tiene la exonea colea
que nadie lo toma en cuenta. Ahora puedes pasar si lo deseas

- Sí, sólo deseo sacar una foto a la pieza del pequeño

Fabiola entró lentamente a la casa y mientras subía las escale-
ras abrió la probadora y la guardó en uno de los bolsillos de su chaqueta.

Una vez que Fabiolo, la señora Nancy y don Pedro llegaron
arriba, caminaron por un pequeño pasillo y llegaron a una ha-
bitación pintada entera de azul, cuando entraron ~~esto~~ estaba
Fabiola pudo ver que la pieza estaba llena de fotos del
pequeño niño muerto.

- le dije que le quitaban las fotos - comentó don Nancy

- ya lo creo - exclamó Fabiolo al observar detalladamente la
pieza.

Alrededor de la cama habían muchas fotos. Fabiolo tomó
su cámara y sacó una foto a la cama. Luego miró una
mesa con una silla y encima de la mesa habían unos audífonos
de juguete. también les sacó una foto, los audífonos parecían estar
igual como los dejó Christopher por última vez.

Cuando Fabiola terminó de sacar las fotos, escuchó voces de ella o la señora Nancy reírse con mucha fuerza.

- ¿Qué pasa? ¿de qué se reíó? - preguntó Fabiola con furia.

- Es solo Christopher. Modelos para cada uno de sus fotos, eso me causó mucha risa.

Fabiola ~~hizo un gesto~~ sonrió en forma de aceptación, sin embargo e interiormente sentía una extraña sensación de tristeza.

- Quedate aquí jugando, no vayas - dijo la señora Nancy nuevamente hablando sola.

Las 3 personas volvieron a bajar por las escaleras, cuando a mitad de esta escucharon un ruido. Don Pedro y Fabiola se asustaron y quedaron ahí parados unos minutos, mientras que doña Nancy continuaba bajando ~~pero~~ como si nada y miró a Fabiola directamente, ^{a los ojos} en el caso había una calma muy extraña y una seguridad ~~en sí misma~~ muy extrema en sí misma.

- ¿qué pasa? ¿es por el ruido? ¿de qué se extrañan si es solo Christopher jugando?

Nancy continuó bajando. Don Pedro miró a Fabiola y ~~le dijo~~ mientras se preparaba para bajar.

- Es solo el viento, la casa es vieja.

Comenzó a caminar, siguiendo a su esposa. Fabiola en cambio se quedó parada mirando hacia la pumbe de la escalera, luego miró hacia abajo de esto y comenzó a caminar.

En el living comedor nuevamente se reunieron los 3.

Doña Nancy con su calma característica, dio un pequeño suspiro pero de ira.

- ¿qué tipo de bebida se preparó para beberlo señorito Fabiola?

- La joven periodista miró a don Pedro, su caso no de miraba la misma alegría de doña Nancy, luego volvió a mirar a doña Nancy y ~~le dijo~~ y con una sonrisa pegada en el rostro, se dio vuelta.

- No, gracias.

- ¿Acaso me va a negar mi jugo?

Fabiola, abrió los ojos y volvió a dar una sonrisa.

8) esta vez fue una sonrisa nerviosa. Sentía que dona Nancy la intimidaba y a la vez sentía mucho miedo de ella, no sabía como podía reaccionar una persona con problemas mentales, aunque por otro lado sentía mucho miedo de Don Pedro, el también debía tener un cuadro de estrés máximo y no sabía como ~~reaccionar~~ iba a reaccionar ^{alguno de eso el} se sentía a-
comulada y solo optaba por ~~reaccionar~~ sonreír estupidamente, cuando sintió ~~que~~ que dona Nancy la abrazó, ~~no~~ un escalofrío inundo su cuerpo
- No te preocupes muchacha, no te estoy obligando hacer nada yo no muerdo

- Eso me tranquiliza mucho dijo riendo Fabiola
- Si no te puedes quedar, tus motivos tendrán
- Si y gracias por entender.

Fabiola se despidió de dona Nancy, mientras p' don Pedro la acompañó hasta la puerta. Abriendo la ~~puerta~~, sonrió pensivamente

- muy buena decisión
- ¿de p' habla?
- de la decisión de irte, de la mejor que pudiste tomar ¿por qué?

→ Dijo que es el mayor tiempo que he preguntado a una periodista

- lo felicito, además su declaración me sirvió mucho
- No sabía que tenía esa cosa encendido y solo hablé con odio
- Se llama paroxismo y vuelvo a decir su declaración me sirvió mucho

Don Pedro miró por un oído a ~~ella~~ Fabiola, mientras esta caminaba hacia el portón. Fabiola se dio la media vuelta, porque sintió lo mirado de el hombre sobre ella.

Don Pedro quiso solo aclararle una cosa, no todos los periodistas somos como los que usted menciona y lamento el que usted sea tan clasista y se haya formado una mala imagen de nosotros, aunque igual quiero decirle que lea el artículo del viernes, en la sección sucesos importantes y creo que no toda la gente hace mal su trabajo. ~~Solo~~ quiero decir también quiero decirle p' gente como usted hacen que una periodista se esfuerce + por su trabajo pero no se disculpe entiendo su dolor y también entiendo su molestia, lo + probable que yo en su lugar también haya reaccionado así. Por último quiero

alaxante que yo no me voy por miedo a usted, si no porque tengo cosas realmente mas importantes que hacer. - Terminó diciendo Fabiola, se dio la vuelta y

Aunque lo ultimo que una mentera, la periodista luego de decirlo y desahogarse se sintió muy aliviado. ~~después~~ ~~volvió~~ y en su rostro se dibujo una sonrisa y se hizo más pronto al comprobar que las palabras mostraban una molestia a don Pedro quien lo demostró dando un fuerte portazo.

La joven periodista Fabiola luego de abandonar la casa se fue de inmediato a revelar las fotos, el proceso se demoró 2 horas o un poco menos ya que eran muy pocas y las esperó con gran entusiasmo, aunque el entusiasmo se fue evaporando al correr del reloj. Cuando vio al hombre con el sobre café en las manos el entusiasmo volvió, lo tomó ~~de~~ ~~y~~ ~~lo~~ y se fue.

En la casa, Fabiola se sentó en un sillón de cuero y puso la radio muy fuerte como la preverendosa para escuchar lo que había probado. Todo estaba en orden, pero ~~de~~ ~~la~~ ~~voz~~ ~~de~~ ~~donna~~ ~~Franci~~, se sentía otra vez que no se entendió mucho, Fabiola se levantó, apapó la radio y volvió a sentarse. Su mano era de extrañeza pero cuando escuchó de nuevo todo su extrañeza se convirtió en asombro y miedo, mientras escuchaba se volvía pálido y asombrado pero algo que no se podía creer reverendo lo visto y escuchado de nuevo.

Eso justo en el momento en que ^{Donna Nancy} ~~se~~ ~~apareció~~ en la puerta, ^{Después de} ^{antes} ~~ella~~ ~~llamó~~ ~~a~~ ~~su~~ ~~hip~~ ~~pie~~ ~~ha~~ ~~blanco~~, se escuchó otra vez y no era especialmente lo de don Pedro ~~lo~~, sino lo de un niño.

- Mamá ¿quién ~~es~~ era mujer tan linda y simpática que está con la cámara de fotos? ¿me viene a sacar fotos? ¿o amo los fotos casa si mamá, a esa si dejarlo parano.

Las palabras sonaban una y otra vez en el oído de Fabiola, eran palabras claras, sonaban algo vagas, pero eran claras. Fabiola en su confundida mente trataba de recordar en donde

(10) había escuchado esas mismas palabras. ~~Entonces~~ mientras ~~lo hacía~~ recordaba ponía la cinta una y otra vez, luego la dejó porque había escuchado algo, ^{pero} solo escuchaba la conversación normal y se bajó, aunque antes que apagara la grabadora escuchó unos pasos fuertes por los escalones y un grito al final. Lo recordaba. Entonces era solo un grito de niño, un grito plano, como una carcajada, un grito feliz de alegría y unos pasos que no eran los de ella era una persona que iba + adelante y más ruidosamente su paso.

después Fabiolo apagó la grabadora y la dejó en una pequeña mesa ^{de} frente a ella, luego se hecho hacia atrás, y comenzó a recordar todo lo que había hecho desde la llegada a la casa, fue un recuerdo nublado, cuando de pronto se hecho hacia adelante.

- Claro dijo ~~estando~~ en un grito - esas palabras son las que el niño me dijo a mí, son las mismas que me dijo, lo sentí cuando fue lo que me las dijo pero fue después, además me las dijo a ese mundo que vio Christopher quien los había dicho. - Pensó en eso, a ella.

Fabiolo volvió a hecharse para atrás.

- Además las palabras suenan claramente como las de un niño, si es lo que de un niño - volvió a pensar pensó a esas cosas, baja.

Luego como por reflex, tomó los fotografías de la mesa, no entendió porque lo hacía, pero comenzó a mirar una por una.

En la primera aparecía los columpios, pero apareció algo, ~~era~~ que unos simples columpios solo que fue lo que ella veía. Apareció un niño vestido de blanco columpiándose feliz de lo lindo.

En lo segundo estaba lo preso del pequeño.

Fabiolo dejó la primera foto en la mesa, como arriba mirándola, luego tomó la segunda, era lo preso del ~~pequeño~~, estaba la cama y después el niño vestido de blanco, saltando en ella, y las fotos que estaban detrás de que estaban papadas en la pared en el momento habían de su parte sido por completo. Ese segundo foto también ^{momento} lo

dejo boca arriba mirandolo y tomo la ultima la tercera, sus manos temblaban pero lo vio con claridad, estaba la mesa y el ~~niño~~ ~~pepe~~ mismo niño ^{sentado} jugando con los autitos que estaban sobre esta, pero al igual q' en lo segundo habia un detalle mas, ~~el~~ el auto q' tenia en la mano, era una mano y estaba llena de sangre, esa mano no estaba en el momento de la foto, pero en esto a diferencia de los otros tenio un terrible detalle, lo raro del niño estaba triste y casi desaparecio.

Fabiolo tomo las 3 fotos y lo probadoro ~~y se dirigió~~ y se dirigió nuevamente a la casa de la familia Muñoz, toco el timbre y entro rapidamente, sin decir nada.

Don Pedro estaba llorando hacia los manos con sangre

- Don Pedro ¿que paso? - preguntó Fabiolo interrumpiendolo

- Nancy Muñoz, dijo que su hijo se habia ido, que se habia despedido ~~q' le dijo q' tenia razon~~ q' le tenio q' marcharse ella su hijo.

- Pero ¿como? ¿cuando?

- Creo que despertó ^{de su ilusión} se encerró en el baño y se cortó las venas, cuando lo que entraron ya habia muerto lo tome y fue manchado con sangre

- ¡No! ello tenía razon su hijo está aqui, aparece en las fotos, cuando y como ello dijo, además está el auto en la probadoro, mire sealo usted mismo -

Fabiolo le paso lo probadoro y las fotos al señor y cubrió por los escaleros para ver con sus propios ojos lo ocurrido

En el baño estaba la señora Nancy llena de sangre y en el espejo escrito con su sangre "lo siento mamá como mi tiempo"

~~lo siento~~

Fabiolo volvió a mirar a dona Nancy y con ello estaba el pequeño vestido de blanco. El niño miró a Fabiolo fijamente a los ojos q'

- Era mi tiempo, pero no el de ella ¿porque lo tuvo q' hacer?
El pequeño mantuvo en su cara la tristeza, una tristeza demasiado grande, he incluso ~~to~~ algunos ~~lo~~ ~~se~~ ~~acercó~~ ~~todo~~ ~~pepe~~ ~~q'~~ ~~por~~ ~~lo~~ ~~que~~

(12)

que desea eran inocente, lo inocencia de un niño pero a la vez con la profundidad de un adulto. El niño se acercó lentamente a la patada y helado Fabiolo quien no era capaz de reaccionar, le tomó la mano y lo apretó fuertemente

- No te asustes, periodista buena, se fue la articulo pondré fin a el cual nombre p' me honrado y padre nenpan de muertes lo mío y lo de mi madre. Si te preguntan porqué a ti, te lo conteste supe cuando te me p' señas tu lo p' pondré fin a todo esto.

En la última foto mi cara estaba desapareciendo ya desaparece por completo, no te asustes estar temblando. Mi madre no entendió que mi presencia era solo momentáneo, solo hasta encontrar quien limpie mi nombre y el mío yo le explique p' mi muerte no que su culpa y p' yo en realidad no estaba ahí, es decir p' solo me ve quien quiera p' me vea como ellos y tu. Me disculpas por mi padre, luego lo entendemos, el siempre es así pero es un buen hombre.

El niño soltó la mano de Fabiolo y que desapareciendo Fabiolo quería moverse pero su cuerpo no respondió, cuando respondió ~~pero~~ y corrió hacia la escuela gritando

¡Don Pedro! ¡Este niño! ¡Este niño!

Don Pedro al escuchar los gritos salió corriendo, llegó a Fabiolo temblando y blanco

- ¿Qué pasa muchacho?

- Señor, ~~este~~ a el niño este aque

- ¿qué niño?

- Su hijo, escribiste en el espejo y me dijo palabras muy bonitas

- No estoy pero bromar

- No es broma nada

Fabiolo tomó de la mano y lo llevó hasta el baño, luego lo empujó dentro y él se quedó fuera

- lo veo, pero lo p' dice

- en veo - dijo don Pedro desde a dentro

Fabiolo entró corriendo y lo miró a los ojos sin fijarse en lo demás

- de p' es verdad

- Si veo que eres una loco y mentiroso p' te pierdes de lo

memoria de mi hijo y que haces bromas, justo cuando estoy muy mal (13)
apenas asimilo la muerte de mi hijo, muere mi esposa ~~o~~ no estoy
para bromar, hupa un esfuerzo para vivir.

Don Pedro se tiro al suelo a llorar
Fabiola, comenzó a mirar y ya no estaba lo teta sea ni
el pequeño, estaba todo normal.

- Imposible le juega pe yo lo ves, yo no estoy loca. Además
no los fotos

- Si neo como pepar con miyo y con mis sentimientos, en las
fotos no hay nada bueno de lo normal al igual que en lo proadoro
~~yo~~ dijo don Pedro lleno de odio luego con un esfuerzo se levanto
y comenzó a empujar a Fabiola.

Fabiola corrió por las escaleras y tomó sus fotos, no había aquel
niño, estaba todo normal. Luego rápidamente tomó la proveedora y lo
escuchó, no estaba la voz, solo se escuchaba a una loca mujer
hablándole al aire.

- Imposible - volvió a decir Fabiola

Mientras tanto don Pedro seguía empujando la ~~lata~~ Fabiola tomó
las fotos lo proadoro y se fue con los ojos vidriosos.

Mundo sintió el patazo y el grito de don Pedro

- No te fueras rex + por aquí

Don Pedro tras cerrar la puerta se volvió a uncar al suelo
y lloro desesperadamente, no había nadie e' lo pensó solo.

Fabiola en cambio, entro a su auto y esos ojos vidriosos se convirtieron
en lágrimas, fue renión una detrás de la otra sin poder parar, hecho
su cuerpo hacia el manubrio con los q'ra hacia abajo, luego se hizo
hacia atrás y volvió a ven al niño junto a ella, sentado como si
nada.

- Dejo de atormentarme, tú no eres real - prito Fabiola

- Claro que estoy aquí y no te molesto yo te atormento. Yo ya iba
lindame cuando me de cuenta que tu miedo no te dejó en estar correctamente.
Se que tener esas preguntas en tu cabeza y que si no venis solo las solucionas

Nancy estuvo feliz por esto y me emocionó que don Pedro también ^{había} nombre
admirable y que visitarme aunque me heche. yo pienso lo que sea ser solo.

Don Pedro más, eso primero ^{después de lo miente de su ma} que se le va sombrero, luego
tomo lo ~~de~~ de ~~no~~ ~~esta~~ ^{mejor} con Tobocho y leyo

Don Pedro cumple no que, pero no no todos los perso-
distar somos iguales y lo p' leyo en el diario es cierto yo
lo voy a visitar, se ve como una hija para usted, aunque me
heche lo neces neces... y neces...

Don Pedro se hecho a ver a cerceados le volvio el alma al
cuerpo y lo alexio.

Luego de eso entro a la casa ya a trunpelo, mundo dentro
en un un mundo arriba.

- Debe ser el oriente - dijo con certeza.